



Tipo pellame | Hide type
Concia | Tanning
Superficie | Surface
Spessore | Thickness

bovino europeo | *European bovine*
 al cromo | *chrome*
 fiore liscio | *smooth grain*
 1,0 - 1,2 mm | 1.0 - 1.2 mm

COLORI DISPONIBILI | AVAILABLE COLOURS

128 abete | *pine green* - 2106 beige | *beige* - 207 camoscio | *chamois* - 108 carruba | *carob*
 195 latte | *white milk* - 218 marmotta | *beaver* - 2040 marrone | *brown* - 2002 nero | *black*
 205 notte | *midnight* - 208 ostrica | *oyster* - 164 ottanio | *ottanio* - 202 peltro | *grey*

Le pelli vengono trattate per mantenere la naturale lucentezza del fiore. In questo modo si esalta la loro caratteristica dove tutti i segni naturali sono parte integrante dell'aspetto dell'articolo. Eventuali cicatrici chiuse localizzate vengono scurite e marcate.

Skins are treated in order to maintain the natural brightness of the grain and enhance the skins. Scars are purposely darkened reason for claim but are to be considered an asset and certify that skins are authentic true leather.

PULIZIA E MANUNTENZIONE | CLEANING INSTRUCTIONS

Per la normale pulizia spolverare con un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare utilizzando un panno o del cotone idrofilo umido. Inizialmente si può usare un prodotto delicato quale latte detergente, sconsigliando acqua o sapone neutro, passando solo per macchie più resistenti al kit pulizia fornito. Non strofinare la superficie da trattare, ma tamponare dai bordi verso il centro della macchia. Non usare mai prodotti abrasivi, solventi, smacchiatori e vapore.

Daily maintenance dual with a soft dry piece of cloth. Stains may be removed by simply wiping with a cloth or cotton. Initially you may use cleansing milk (we suggest you not use lukewarm water or other detergents), use the leather kit supplied only for stubborn stains. Do not rub the surface, but lightly dab beginning from the outer edge towards the middle of the stain. Do not use abrasive products, solvents, stain removers or steam.

N.B.: la riproduzione su materiali diversi può riportare leggere differenze cromatiche rispetto agli originali.

NOTE: slight chromatic differences may result due to reproduction on different materials.